



José Angel Martínez Tenllado

RUTA ERMITES DEL CAMP D'ELX

Introducción

En el Ateneo de la Policía Local de Elche, ya desde su fundación, hemos tenido una especial predilección por lo popular y cultural en todos los sentidos y en especial por el senderismo, modalidad deportiva muy útil para aquellos que ya hace tiempo, mucho tiempo cumplimos los 18 años y que además nos permite el conocer y sobre todo disfrutar de parajes, de lugares, de gentes y poblaciones que de otra forma no podríamos haberlo hecho, así son múltiples las rutas realizadas ya no en el entorno de nuestra Ciudad, de nuestro Elche o de nuestra provincia, si no allende de ella como el haber realizado los Caminos de Santiago Francés desde Saint Jean Pied de Port, Camino Aragonés en el que por cierto, en la población de Jaca, hermanada con la nuestra, fuimos recibidos por su Alcalde D. Juan Manuel Ramón Ipas, hemos realizado el Ingles por la costa atlántica o el Portugués, el cual se puede calificar como simplemente encantador, son experiencias que no se olvidan, especialmente en las ya inmediaciones del Obradoiro, cuando sientes como si fuera una corriente de agua que te lleva irreparablemente hacia esa meta, hacia tu encuentro con el Santo Patrón. También hemos realizado varias veces y en Años Santos, la ruta de la Santa y Vera Cruz de Caravaca, siendo además fundadores de la Transllicitana, una de las pruebas reina del tan de moda "Ultra-trail" organizándola hasta su cuarta edición y participando en ella nuevamente desde esta última edición conjuntamente con la Asociación DYA.

El 22 de abril del 2.015, se convocó una quedada senderista, con el objeto de la unión del Camino de Santiago del Sureste desde Elche, con el realizado por la Asociación de Amigos del Camino de Alicante en Orito, la convocatoria en la Plaza de Santa Isabel de Elche fue un rotundo éxito con la asistencia de más de 600 senderistas y en ella se destapó una placa conmemorativa del acto realizada por la abogada ilicitana D^a. Josefa García Sansano, en la que dice: *"Desde Elche parten sus peregrinos por el Camino del Sureste, bajo el amparo de su Patrona hasta Compostela, donde les espera y acoge el Apóstol Santiago"*. Igualmente se inauguraron dos esculturas alegóricas al "Camino" de nuestro amigo y escultor Cándido. Este acto sirvió de impulso para que desde nuestra Asociación se realizara el Camino de Santiago del Sureste partiendo desde nuestra Ciudad hasta llegar a Santiago, más de 1.000 kilómetros atravesando la Península de Sur-este a Nor-oeste, Murcia, Castilla-La Mancha, Madrid, Castilla-León y finalmente Galicia, fueron las comunidades atravesadas, algo espectacular, un contraste de paisajes y gentes de nuestra geografía.

En la actualidad nos hemos volcado en nuestra Ruta ermites del Camp d'Elx, que en este año 2.023 realizaremos su VIII edición y que con mucha satisfacción por nuestra parte cada vez vemos va a más, hasta el punto que a falta de dos meses para su realización se agotaron las inscripciones y en la que contamos ya no con senderistas de nuestra población, provincia o comunidad, sino de otras como Murcia, Castilla- La Mancha, Madrid o Andalucía y es que satisfactoriamente lo que comenzamos prácticamente como una excursión de amigos, se ha convertido hoy en un clásico en el calendario senderista, satisfacción de un trabajo que creemos bien hecho.

¿Pero por que "Ruta de las Ermitas del Camp d'Elx"? Quiero aclarar primeramente lo que ya he manifestado en múltiples ocasiones, no se trata de una peregrinación, romería o procesión, ni nada similar, independientemente si alguien quiere, libremente puede realizar una oración, eso faltaría. A la hora de buscar un porqué, como y donde, en el Ateneo se nos ocurrió entrelazar una ruta senderista que fuera viable para realizar en un fin de semana, buscando incluso un lugar donde pernoctar si ello fuera necesario y así surgió, que se

podieran utilizar las ermitas, las múltiples ermitas diseminadas por toda la geografía de nuestro termino municipal, eligiendo 11 de ellas, que desde aquí quiero pedir disculpas públicamente a aquellas por las que la ruta no transcurre, pero como anteriormente decíamos, nos limitaba el tiempo y por ende las distancias, por tanto el motivo de por que pasar por una si y otras no, es simplemente éste y no otro motivo o el restarles importancia a las demás.

Estas ermitas en el mundo rural tienen una vital importancia como patrimonio socio-cultural, en ellas hay quien ha sido bautizado, comulgado, casado o ha despedido a algún familiar o amigo, en ellas no es que se hubieran celebrado reuniones de vecinos antaño, donde se tocaban los temas más candentes de la Pedanía, es que hoy en pleno siglo XXI se sigue produciendo y es en ellas donde se animan esas cálidas noches de verano, preludio de nuestras fiestas mayores con sus verbenas populares, con sus animadas verbenas en las que tanta añoranza tenemos las gentes del campo cuando íbamos a festejar *“con nuestro primer amor”*, aun recuerdo con añoranza, el disgusto cuando apenas con 17 años le perdí a mi padre en las fiestas de Santa Ana de Valverde, el reloj que me había dejado para *“fardar”* o las noches de cine, del cine de verano de Valverde a la que asistíamos todos los crios de la Partida, ¡que tiempos!. Pues esto es lo que queremos, el que por medio del deporte del senderismo se una esa cultura popular del Camp d’Elx a la que tanto le debemos y tanto nos da, que sean conocidas por propios y foráneos, la multitud de anécdotas como la de Santa Ana la Vella *“La Abuela”* de Balsares y el porqué, por que siempre hay un porqué esta allí esa edificación y no en otro lugar.

Para finalizar, decir que ese auge que hemos tenido, el estar donde estamos, no es algo casual, lo casual no existe si no hay un trabajo bien hecho y me siento muy, muy orgulloso del equipo humano con el que tengo la suerte de contar, del trabajo de ese grupo de hombres y mujeres del Ateneo de la Policía Local que le restan horas a su tiempo libre, a sus aficiones e incluso a sus familias, para que todo salga según lo previsto, donde no haya margen de error y que una vez terminada una edición ya están dispuestos a trabajar para la siguiente, para que la próxima sea mejor si cabe que la anterior y a los cuales aprovecho para darles las gracias, mil gracias.

También es justo el agradecer a dos personas, que desde que le mostramos nuestro proyecto, se ilusionaron tanto como nosotros, trabajaron tanto como nosotros y se alegraron de la buena aceptación tenida, tanto como nosotros, me refiero a Pepito Pomares, el que fuera durante tantos años alcalde pedáneo de La Hoya y al que como yo le digo nuestro Concejal Ramón Abad, va por ellos.

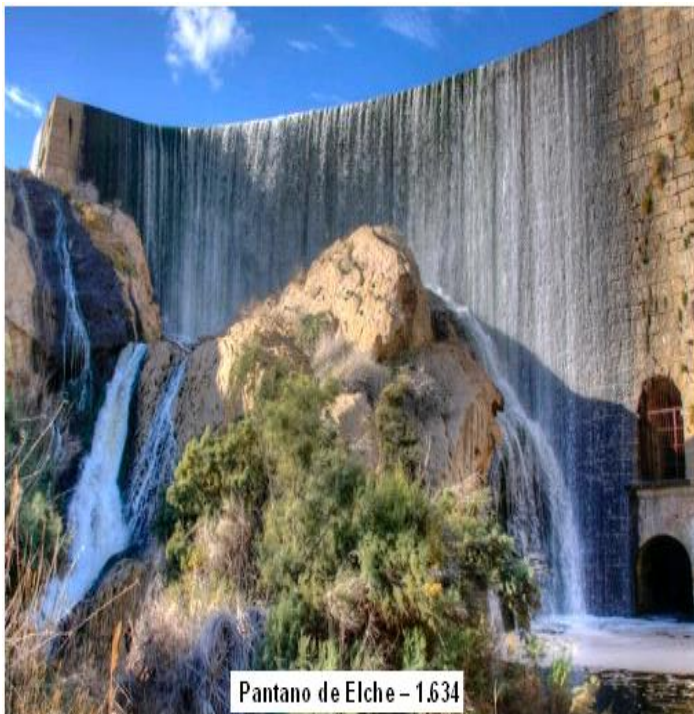
ELCHE, características generales.

La intención de estas líneas, es iros dando un pequeño resumen de lo que visitareis en nuestra Ruta, pero antes y en especial para aquellos amigos que vienen de otras poblaciones, queremos hacer una pequeña introducción de lo que es nuestra Ciudad y su variado termino municipal.

Elche se encuentra situado en el sureste de la Península Ibérica, a orillas del Mar Mediterráneo, formando parte de lo que se denomina la “Costa Blanca” a la que aporta preciosas playas de impresionantes dunas entre pinares y cristalinas aguas. Es la tercera población de la Comunidad Valenciana, decimonovena de España y cuarta de las mayores poblaciones no capital de provincia, tras Vigo, Gijón y Hospitalet de Llobregat. Su población, según datos del INE en el año 2.022, es de 235.580 habitantes, de los cuales 191.429 residen en el casco urbano, o lo que es lo mismo 44.151 en alguna de las 30 partidas rurales que conforman su amplio y variado termino municipal. La denominada “Area de Influencia Alicante – Elche”, que agrupa también a otras poblaciones como San Vicente del Raspeig, San Juan de Alicante, El Campello, Santa Pola y Crevillente, ronda los 700.000 habitantes, con una muy buena



Vista aérea de Elche y su campo



Pantano de Elche - 1.634

red de comunicaciones y estructuras tan importantes como el Puerto de Alicante, Aeropuerto Internacional Alicante-Elche “Miguel Hernández”, 2 estaciones AVE en Alicante y Elche, Institución Ferial Alicantina, Ciudad de la Luz, Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea o 4 universidades, 3 de ellas en Elche.

En cuanto a la extensión de su termino municipal, uno de los más grandes de la Comunidad Valenciana, es de 326,07 km² lindando al N. con Aspe y Monforte del Cid, NE. Alicante, E. Mar Mediterráneo y Santa Pola, SE. Mar Mediterráneo y Guardamar del Segura, S. Dolores y San Fulgencio y SO. y O. Crevillente, teniendo una altura media de 86 msnm., si bien esta altura media es muy relativa ya que varía sustancialmente de unos lugares a otros y especial desde el casco urbano hacia el norte en el que podemos encontrar las Sierras de Maderas 365m. Negra 340 m. Tabanya 403 m. o la Llosa con 261 m., considerándose como estribaciones de la Cordillera Bética y que hacen que el río Vinalopó, que atraviesa el termino, casco urbano incluido N-S, se deslice por un cauce con profundos desfiladeros y cañones, algunos de ellos a partir de su embalse construido

en 1.634, que suelen llegar a superar los 100 metros de profundidad, pero a partir del casco urbano y hacia el sur todo cambia, el Camp d'Elx varia totalmente su orografía y como escribía en el S. XIX el ilustre ilicitano Aureliano Ibarra lo definía como “Una dilatada y



Palmeral de Elche – Patrimonio de la Humanidad

hermosa llanura, que mide 16 leguas cuadradas, rodeada de una vegetación gigantesca y cubierta por uno de los cielos mas bellos del mundo” y realmente esto hoy en día continúa siendo así, aún se mantiene esa vegetación a la que Ibarra se refería y que indudablemente eran sus múltiples huertos de palmeras, existentes tanto en la misma población como el Parque Municipal, Huerto de Colomer, Hort del Monjo, de la Rinconá, de Malla, Borreget, San Placido y tantos otros incluido por supuesto el Huerto del Cura, en el que se encuentra la palmera de siete brazos, ejemplar único, bautizada como “Palmera Imperial” dedicada a la Emperatriz Sissi en su visita a Elche en el otoño del año 1.824.

Fuera de la población, en el termino municipal, también por doquier existen extensos bosques de palmeras y en especial en la partidas de Algorós, Puçól, Derramador o Algoda, contabilizándose un total que excede de los 200.000 ejemplares, haciendo que sea el palmeral más al sur y mayor de Europa, valiéndole el galardón concedido por la UNESCO en el año 2.000 como Patrimonio de la Humanidad.

Pero Elche, no solo cuenta con este singular tesoro, en el sur del municipio encontramos parajes con un importante valor ecológico “El Parque Natural del Hondo” compartido con la vecina población de Crevillente, paraje formado por lo que fuera la “Albufera de Elche” creada por la antigua desembocadura del río Vinalopo el cual actualmente ha sido desviado de su cauce original al Azarbe de Dalt, hasta una vez atravesadas las Salinas de Santa Pola desembocar en el Mediterráneo. Esto se realizó con el fin de desecar la zona en el S.XVIII creando así campos de cultivo. Las zonas húmedas aún inundadas fueron aprovechadas por la Compañía Riegos de Levante en la primera mitad del pasado siglo que realiza sendos embalses, uno el de levante en 1.932 con una extensión de 450 hectáreas y una capacidad de 5.000.000 de m³ y el otro el de poniente en 1.945 con 650 hectáreas y 11.000.000 m³ de capacidad, para la recogida, almacenamiento, regulación y distribución de aguas de riego mediante un complejo sistema de elevación y canalización, así como la producción de su propia energía eléctrica. Junto a estos embalses, hay un conjunto de charcas de agua salobre que no se utilizan para el regadío, este espacio ha sido declarado Paraje Natural en 1.988, por la Generalitat Valencia, figurando también en la lista RAMSAR de protección de zonas húmedas y clasificado como ZEPA (zona de especial protección de aves) habiéndose contabilizado hasta 172 especies, algunas de ella en alto grado de amenaza de extinción. En su vegetación, domina el carrizo y el junco en las zonas poco profundas, en el resto en charcas periféricas de aguas más saladas,

limonium, suadeas o salicornias. A lo largo del parque se han instalado diversas pasarelas, así como centros de observación e interpretación de la fauna y flora.

En este mismo sentido, pero al este del término, muy próximo al mar Mediterráneo, existe también otro paraje de importante valor ecológico, el compuesto por el “Clot de Galvany y Balsaret”, con una superficie superior a las 400 hectáreas, coexistiendo diferentes ecosistemas con fauna y flora de gran relevancia como la certeta pardilla, garcilla cangrejera o la malvacia cabeciblanca, pero quizás lo más destacable sea la formación dunar que alberga, una de las mejores de la Comunidad Valenciana, con un sistema de dunas móviles, semifijas y fijas que comunican con la costa. Desde el 21 de enero del 2005, esta declarado por la Comunidad Valenciana como Paraje Natural Municipal, siendo incluido también como zona ZEPA estando gestionado por la empresa municipal de aguas “Aigues d’Elx”.

No podemos terminar esta descripción de nuestro Elche, sin mencionar sus magnificas playas, 12 kilómetros de playas donde se confunde su fina y dorada arena con sus dunas y extensos pinares y bañadas por el Mediterráneo, por el “*Mare Nostrum*” de los romanos, aguas cristalinas donde las haya. Estas extensas playas están divididas en dos zonas por el termino municipal de Santa Pola que queda en medio, siendo las de levante: Playa del Altet, Arenales del Sol, y al mismo pie del Cabo de Santa pola, las Dunas del Carabassi, todas ellas poseen la bandera azul. En poniente, entre Santa Pola y Guardamar del Segura, se encuentra la Playa del Pinet, La Marina y las Pesquera o Rebollo, poseyendo las dos últimas también bandera azul.

En cuanto al clima, excelentes inviernos muy suaves en los que difícilmente se llega a los 0º y veranos relativamente también suaves que no sobrepasan habitualmente los 30º, lluvias escasas unos 289 mm. al año produciéndose generalmente en primavera y otoño, si bien en esta última estación se producen en ocasiones algún episodio de DANA.



Playas de Elche

Fundación y distribución política



Dama de Elche – Arte Ibero

Si bien hacia el año 5.000 a.C. tenemos noticias de los primeros asentamientos humanos en diversos lugares de nuestra geografía municipal y en especial a lo largo del cauce del río Vinalopó, como el Castellar o la Figuera Reona, aprovechando uno de estos poblados situados al sur del actual emplazamiento, el denominado “*La Alcudia*”, serán los Iberos quienes se asienten, surgiendo de dicho lugar, el más importante monumento por ellos creado, “*La Dama de Elche*” busto de una supuesta sacerdotisa ricamente ataviada que nos recuerda a los vestidos festeros valencianos por sus rodetes y que se supone realizada en piedra caliza entre los S.V y VI a.C., esta joya arqueológica descubierta casi por casualidad el 4 de agosto de 1.897 por el joven agricultor Manuel Campello Esclapés mientras trabajaba la tierra y que se encuentra actualmente en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, muy a pesar de los ilicitanos, después de haber sido vendida “*La Reina Mora*” como se le denominó en un principio, al arqueólogo francés Pierre

Paris por 4.000 francos el 18 de agosto de ese mismo año, quedando expuesta en el Museo del Louvre, hasta ser recuperada por Estado Español en un intercambio en el año 1.941 que la expuso en el Museo del Prado durante 30 años con número de catálogo E433 hasta quedar en 1.971 en su lugar actual .

Este poblado Ibero irá creciendo y desarrollándose cada vez más, hasta que en el año 203 a.C. Cayo Flaminio lo toma para Roma.



Monedas acuñadas en Ilice Augusta Colonia Iulia

Fue destruido totalmente en la guerra con los cartagineses y resurgirá nuevamente como colonia romana en el año 26 a.C. por veteranos legionarios que la denominaron “*Colonia Iulia Illice Augusta*” llegando incluso a tener atribuciones para el acuñamiento de moneda, lo que creó una gran prosperidad, entre otras cosas por el comercio que generaba la proximidad con el “*Portus Ilicitanus*” hoy Santa Pola.

Baltasar Brotons trata en “*La agricultura Ilicitana de ayer y hoy*” como la romanización supuso una gran transformación tanto agrícola como administrativa, realizándose entonces las primeras particiones territoriales, dividiendo el territorio en “*centurias*”, un cuadrado de unos 710 metros de lado que equivalía a 510 tahullas. Esta organización o división, se realizó en 225 centurias y el centro de todo ello era La Alcudia, estas parcelas se encontraba delimitada por caminos, sendas, canales y acequias de riego que trazaban unas líneas mas o menos rectas que eran adjudicadas a veteranos de guerra cuando abandonaban la milicia por razón de edad, al respecto también influían los meritos adquiridos, así a los más relevantes de ellos, le correspondían terrenos más próximos al centro, o sea, a la Alcudia.

Con la llegada de los árabes en el 743 d.C. y el medievo, por diversos motivos como los ataques berberiscos, la población es abandonada y se repliega río arriba, en lo que es su actual emplazamiento, pero como siempre próxima o siguiendo el cauce del río Vinalopó, pero continuará manteniendo todas estas estructuras de cauces y caminos, incluso en muchas ocasiones se mejoraran.



Cantiga 133 de Alfonso X “El Sabio”
Sobre un milagro en Elche

En 1.241, el que aún era Infante Alfonso, posteriormente Alfonso X “el Sabio”, hijo de Fernando III “El Santo”, toma posesión de Elche, cediéndolo a su hermano el Infante D. Juan Manuel junto con Crevillente, Aspe y el Valle de Elda y a su vez este deja como lugarteniente a Díaz Sánchez Bustamante. En el año 1.261, se produce una sublevación, que es aplastada por Jaime I “El Conquistador” entregando el territorio nuevamente a Alfonso X, que procede bajo las bases ya puestas por la romanización a una reorganización del territorio más justas para evitar nuevas revueltas. Esta división es encargada a los partidores Gonzalvo Ivannez, Martín Martínez y Domingo Pérez, y se llevará a cabo bajo tres supuestos:

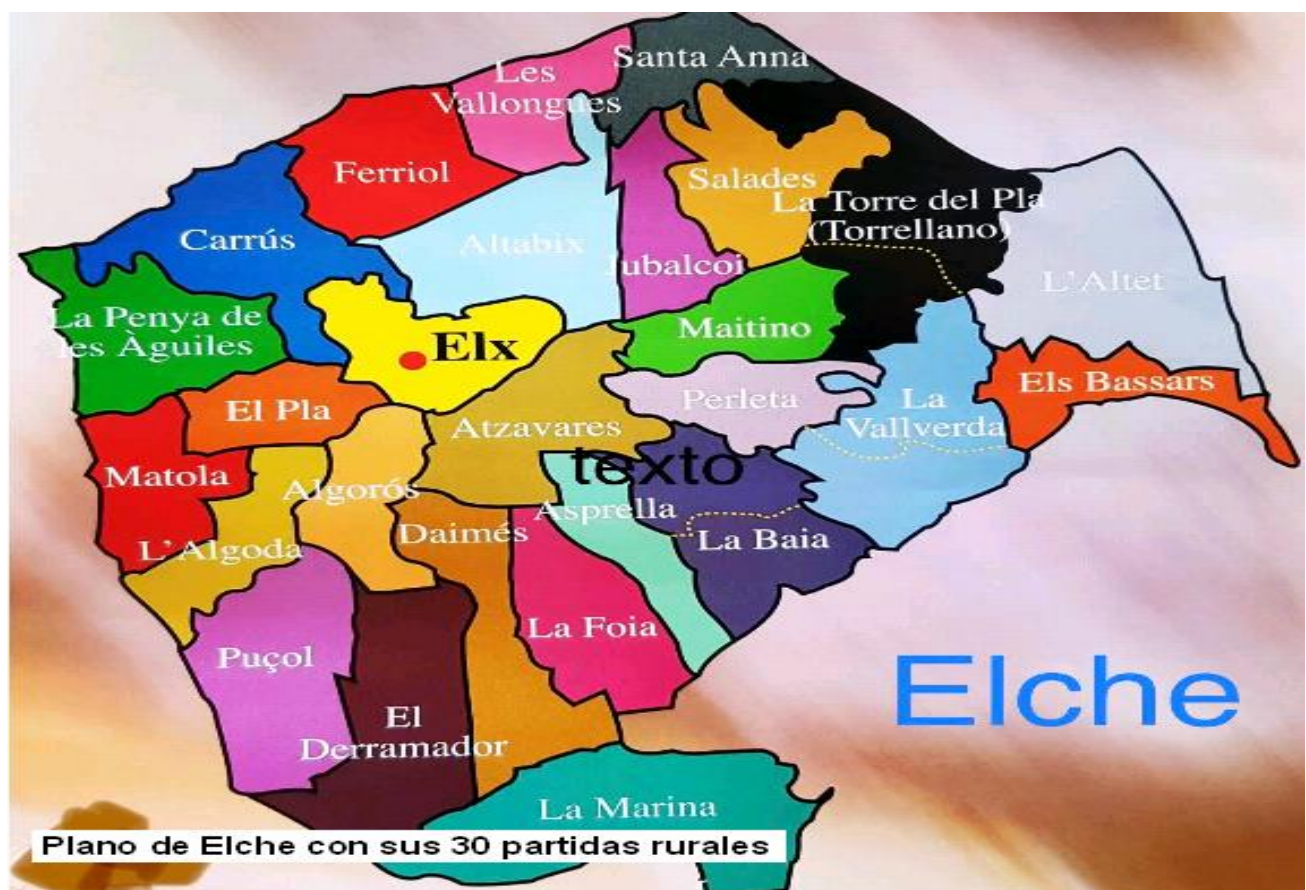
- EL FRANC: Se asigna a los cristianos que existían desde la ocupación, siendo la zona mayor y libre de impuestos.
- EL DONATIU: Adjudicada a los cristianos que Jaime I trajo, llamados “*Cristianos Viejos*”, el único impuesto que tenían, era el mantener un caballo para cuando el Rey lo solicitase, a sus tierras se les denominaba “*Alquerías*”.

- EL MAGRAM: Se adjudica a los moros del arrabal y estos pagan los impuestos provenientes de sus posesiones, tratándose de la zona situada en el margen derecho del Vinalopó, una sexta parte aproximadamente de termino municipal que era regada por la llamada “Acequia Marchena”.

Por otra parte, destacar que tanto el Franc como el Donatiu, eran regadas por la “Acequia Major del Pantano”, situada a la margen izquierda del Vinalopó.

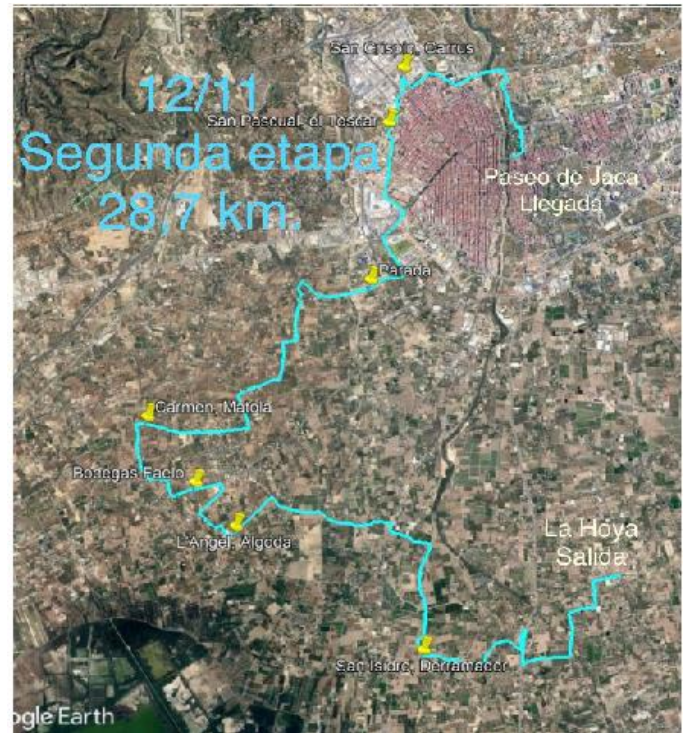
Esta división mantiene las redes de acequias y caminos realizadas por los romanos y que fueron mejoradas por los árabes, denominándose las propiedades como “Diezmos” estando sujetos a un tipo especial de gravamen y posteriormente se les denominó “partidor”, perteneciendo a alguna de las tres parroquias existentes, Santa María, el Salvador o San Juan, estas a su vez, disponían de un alcalde de barrio o pedáneo y cada partidor o ya partida rural, tenía un “Diputat” representante de los vecinos ante el Consejo (Corporación Municipal). Así este sistema perduró hasta el 26 de febrero de 1.822 en el que el Concejo acuerda: *“Para cortar el mal en el campo, al parecer por falta de respeto se nombra alcaldes pedaneos para ejercer su ministerio con las mismas obligaciones y facultades que los de esta población en cada partida rural”*. Así pues hay que distinguir entre Diputat y Alcalde Pedáneo, el primero es representante de los vecinos ante el municipio y el segundo es representante del municipio y del Alcalde ante los vecinos.

En cuanto a los nombres de las distintas partidas rurales que comprende nuestro término municipal, tienen su origen en la mayoría de los casos, en las épocas de la romanización y del periodo árabe, denominándose así por características y condiciones concretas, como por ejemplo si existía una acequia, partidor, loma, etc. y el origen administrativo como entidad propia, provienen del antiguo partido rural o distrito regido por el Diputat, que además era la forma administrativa propia del antiguo Reino de Valencia. En la actualidad el termino municipal de Elche, esta formado por 30 partidas rurales cada una con su alcalde pedáneo, si bien esto es algo tan variable como el crecimiento y transformación de la población, ya que en las últimas décadas han desaparecido o han sido absorbidas algunas, como el caso Carrizales, el Molar o Huertos y Molinos.



Itinerario, anécdotas y leyendas de la Ruta ermites del Camp d'Elx

Itinerario 1ª Etapa día 11/11/23



Tras esta introducción que nos sitúa y hace comprender un poco más lo que vamos a recorrer y conocer, con el tradicional corte de cinta, salimos a las 08,00h. desde el incomparable marco del Patio de Armas del Palacio de Altamira o Alcasser de la Señoría, situado en la margen izquierda del río Vinalopó en el ángulo nor-oeste de la antigua “Vila murada”, declarado Bien de Interés Cultural el 22 de septiembre de 1.961 y cuyos indicios de construcción data de los S. XII o XIII, si bien fue a finales del S.XV cuando el Caballero Castellano Gutiérrez de Cárdenas, primer Señor de Elche, levanta nueva planta y lo convierte en su residencia habitual. Es de planta poligonal, destacando su sólida torre mayor o del homenaje de planta cuadrangular. En la actualidad alberga el “Museo Arqueológico y de Historia de Elche”.



Patio de armas Palacio de Altamira

Inmediatamente llegaremos a la fachada principal de la Basílica de Santa María del S.XVII de estilo barroco valenciano, aunque también consta de estilos rococó y neoclásico. En este templo, se celebra el “Misteri d'Elx” obra sacro-lírica realizada en valenciano antiguo, cuya temática es la Ascensión a los cielos de Nuestra Señora, representándose en dos actos, “La Vespra” el día 14 y “La Festa” el 15 de agosto en virtud de una bula del Papa Urbano VIII, declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el



**Basilica de Santa María
Elche**

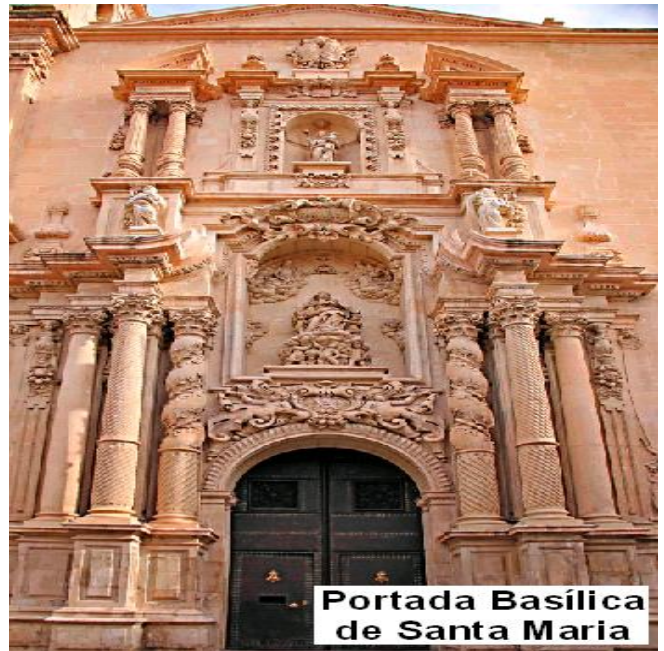
18 de mayo del 2.001. Este templo el 20 de febrero de 1.936 sufrió un incendio provocado por ordas anarquistas que lo destruyó parcialmente y convirtieron en garaje, desapareciendo la imagen original de la Virgen de la Asunción patrona de la Población, la actual corresponde al imaginero valenciano José Capúz, la leyenda cuenta que la original podría incluso existir en la actualidad, habiendo sido rescata por un grupo de religiosas. El edificio fue restaurado posteriormente, para lo que se encargó al arquitecto ilicitano D. Antonio Serrano Peral. La portada barroca, que es lo que podremos contemplar en esta ocasión, fue realizada por Nicolás de Bussy, aludiendo a la coronación de la Virgen.

Continuaremos por la calle Major de la Vila, una de las principales arterias de la antigua "Vila Murada" donde se encuentra la ermita más antigua de la población la de "San Sebastián" que según Joseph Montesinos, se remonta al año 1.264, cuando Jaime I conquistó la Villa, para que los cristianos realizaran las practicas religiosas mientras se disponía en el lugar que ocupaba la mezquita mayor, la primera construcción de Santa Maria, desde sus aledaños, la "Casa de la Festa" salen las comitivas del "Misteri". Esta vía transcurre paralela a la margen izquierda del río, pasando por la ermita de San Sebastián y el Museo de la Festa, para finalmente cruzar por debajo del arco del Ayuntamiento o Puerta de Guardamar, una de las antiguas puertas, situada en la Torre del Consejo, que



**Misteri d'Elx
Araceli**

consta como uno de los edificios más antiguos del sur de la Comunidad Valenciana, construido en el S. XV por el Maestro Beiam, situado junto a él la denominada “Llonja” de estilo gótico y con el escudo de la ciudad y otro de la Asunción, característica del Reino de Valencia. Así pues entramos en la “Plaça de Baix”, centro neurálgico de la Ciudad, lugar de celebración de los actos más protocolarios de la Población y confluencia de varias de sus principales y más antiguas calles, la plaza actual data del año 1.601, que sustituyó a la antigua “Plaça Nova”. Esta desde su construcción ha recibido diversos nombres como, Plaza Mayor o del Generalísimo. En el 2.020 fue remodelada y peatonalizada. Ya casi saliendo de la Plaza y



Portada Basílica de Santa Maria

antes de entrar a la Corredera, nos debemos de fijar en la torre que figura en su lado izquierdo, la antigua Torre de “Vetlla” o “Centinela” denominada así ya que al ser la más alta advertía de cualquier posible peligro de la población, allí dos muñecos mecánicos se encargan de dar las horas y los cuartos, son nuestros queridos Miguel Calendura y Vicente Calendureta respectivamente, que allí están desde 1.759 repicando y repicando las campanas con sus mazas. En el lado opuesto tenemos el Arco de las Castañas, sobre el que se levanta la Casa de los Condes de Torrellano, en este arco en el S.XVI, se celebraba la antigua “Troneta” en la que se efectuaba la venta de agua para el riego.



Ermita de San Sebastián – año 1.264

Continuaremos por Corredera, la calle más emblemática de la población llegando a la populosa Glorieta, creada a finales del S.XVIII en el solar de un antiguo convento de clarisas y que ha experimentado numerosas modificaciones desde entonces, aquí se celebran, entre otros acontecimientos, los logros deportivos, como referencia, en el último ascenso a 1ª división del

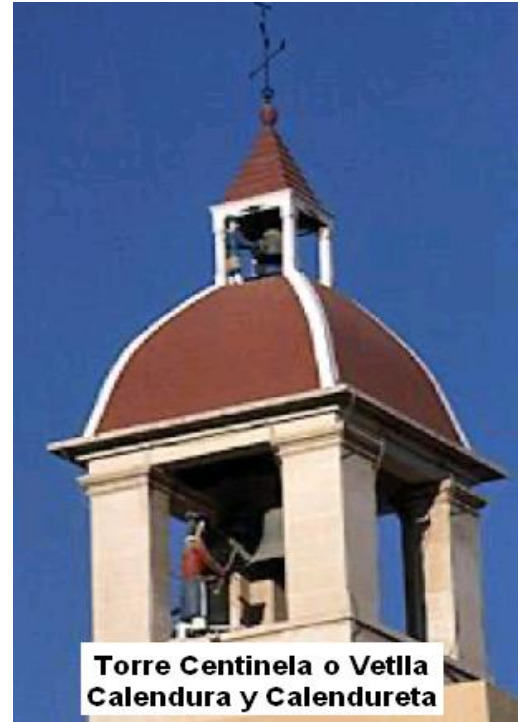


Comitiva Misteri d'Elx

Elche c.f se congregaron más de 10.000 aficionados, en el centro se encuentra una pequeña fuente, coronada por un ángel del “Misteri” y en un lateral se puede apreciar una reproducción de la “Dama de Elche”. Poco a poco iremos dejando el Casco Histórico por la Av. de Juan Carlos I y en pocos minutos, dentro de la población, pero en uno de sus múltiples huertos de palmeras, llegaremos a la Ermita de San Antón, primera en nuestro recorrido.

Indudablemente esta ermita, junto con la de San Crispín, es una de las más populosas para los ilicitanos ya que es el Patrón de los alpargateros. Todos los años, el domingo

siguiente al 17 de enero, día de San Antonio Abad, se realiza la romería de “Sant Antoni del porquet”, se trata de una de las más antiguas y arraigadas de la Ciudad, documentada ya en la edad media, se celebra el traslado del Santo bailándolo desde su Iglesia situada en este barrio hasta la ermita, así como la bendición de los más diversos animales, ya que a este santo se le conoce también por ser patrón de los animales, de ahí el cariñoso apodo del “porquet”. En los huertos de las inmediaciones, Travalón, Sant Antoni y del Cabolo, los grupos de familiares y amigos realizan la celebración con almuerzos y hogueras que son saltadas por los más atrevidos. En cuanto a la ermita, han sido varias las construcciones que se han realizado, Pedro Ibarra, nos la cita como ya existente en 1.438, por lo que hace presumir que quizás sea la más antigua del Camp d’Eix, también se presenta pleito del Consejo con el Obispado de Cartagena, respecto a esta en 1.560. Durante los S. XVII y XVIII, tiene un importante florecimiento por la gran devoción que tenía el pueblo hacia este Santo, el 23 de mayo de 1.684, el gremio de cordeleros y alpargateros, eligen a San Antonio Abad como protector. En 1.810 fue transformado en hospital, sufriendo grandes destrozos con motivo de la Guerra de la Independencia en 1.818 y quedando totalmente en ruinas en 1.836 por lo que se acuerda su demolición. Sobre sus cimientos, en la segunda mitad del S. XIX, se acuerda la reedificación, costeadada por limosnas y por parte del Cabildo se provee de altar, campana y otros objetos necesarios, bendecida el 17 de diciembre de 1.863, siendo probablemente esta la actual, si bien en 1.936 fue saqueada y quemada. Su última reforma fue en 1.991, siguiendo un proyecto de la arquitecto Margarita López Bru. Se trata de un edificio exento, con una sola nave y espadaña coronada por una cruz de hierro.



**Torre Centinela o Vetlla
Calendura y Calendureta**

Sin salir aun de la población, recorreremos los nuevos Barrio de Travalón y del Estadio y ya será tras cruzar por debajo la EL-20 cuando iremos dejando la población atrás por el vial del 3º Canal de la Comunidad de Riegos de Levante el cual recorreremos entre diversas viviendas rurales y urbanizaciones como la de “Torre Azul” que atravesaremos, también a lo



Ermita San Antón



Romería San Antón

largo de este tramo, podremos observar varios viveros, apreciando las auténticas obras de arte ornamental que se realizan con centenarios olivos. A un kilómetro pasado la Urbanización, cogeremos el Camino de las Torres de Gaitan, camino rural que atraviesa el este del termino municipal, creando una antigua ruta que enlazaba las poblaciones de Monforte del Cid con Santa Pola, nos desviamos posteriormente para pasar por delante de

la “Tendeta de la Juani” centro de reunión de la pedanía y realizaremos una paradita para reponer fuerza en la Asociación de Vecinos de Torrellano Bajo y Loma de Sant Pere, edificio que albergaba las antiguas escuelas de esta pedanía.



Ermita Sant Pere - Torrellano Bajo

Ya repuestos, nuestra amiga Candelaria nos estará esperando en la Ermita de Sant Pere. El origen de esta

ermita de San Pedro Apóstol, data de 1.817 y se edificó en una loma cercana a la “Caña Alta”, propiedad de los Vaillos, en las confluencias del Camino de Balsares con el de “los Vinagres” aquí se celebra culto y fiestas del Patrón hasta 1.936 en que como tantas otras fue quemada, quedando aún lo que son las ruinas, según manifiestan algunos historiadores al respecto, sin embargo otros como Vicedo Bernad, aseguran que el periodo de esta edificación, fue utilizada de 1.817 a 1.831. Lo cierto es que esta nueva ermita data de 1.940. Es un edificio exento de única nave con cubierta a dos aguas y teja plana orientada al sur, en el centro contiene una espadaña con única campana y rematada con cruz, en su interior, el presbiterio se encuentra elevado dos escalones, con un retablo en el que se venera el Santo. Hay una leyenda que dice: que cuando la

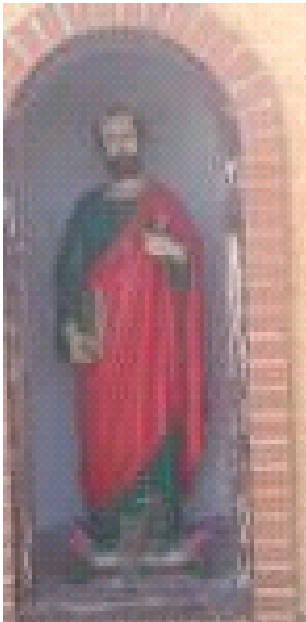


Imagen Sant Pere Casa del Santo

antigua ermita fue quemada en la que solo había un estandarte del Santo y reconstruida la actual, se realizaron dos imágenes casi similares de Sant Pere, una la que actualmente se venera y que fue comprada y donada por una feligresa y otra muy similar que la adquirió el que era alcalde pedáneo de Torrellano Bajo, Juan Bautista Marco Ruiz de malnom “Batiste Mansano”, que por cierto esta no tenía las llaves características de este santo, quedando en un almacén de Alicante y una vez falleció en 1.981 Batiste, fue su hijo Juan quien se la trajo guardándola en un almacén de su finca, finca que posteriormente fue vendida a una familia extranjera llamada Hanson, estos nuevos propietarios, con motivo de la rehabilitación de la misma, encontraron esta segunda imagen, que bendecida en una fiesta a la que fue invitada toda la pedanía. Actualmente la podemos ver en una hornacina en el jardín desde el Camino de las Torres de Gaitán, pasando a llamarse desde entonces “La Casa del Santo”.



Finca de la Caña Alta

Tras la visita de esta segunda ermita, nos dirigiremos por el Camino de Sampere a cruzar la “Finca de la Caña Alta”, que fue propiedad de la Familia Vaillo de Llano, edificio construido en 1.631 que consta de planta baja y tres pisos con terraza almenada en la torre

adosada, se le realizó una reforma importante en 1.891 y otra a finales del S.XX, como anécdota destaca la de sus dos relojes de sol en sus fachadas, uno para las horas de mañana y el otro para las de la tarde. Sus inmediaciones están rodeadas como es lógico de jardines con palmeras y con un escudo nobiliario encima de la puerta principal.

Tras cruzar el camino de acceso a la mencionada finca, flanqueado de cipreses, entramos en uno de los parajes quizás más bellos de la ruta de hoy, la “Lloma de la Ballestera” con sus bosques de pinos y cipreses, una zona que ya de por sí es bella, pero tendría más encanto si no estuviera tan abandonada por la Consellería propietaria de los terrenos y a quien le corresponde su mantenimiento. Una vez hayamos alcanzado el punto más alto, que nos lo indica el vértice geodésico de Balsares, construido en 1.987 y que se encuentra a una altura sobre el nivel medio del mar en Alicante de 50,13 metros, podemos contemplar



Atravesando la Lloma de la Ballestera

hacia el sur el “Sinus Ilicitanus” de los romanos y entre campos de diversos cultivos, iremos descendiendo hacia el caserío de Balsares, pudiendo oír conforme nos acercamos, el repicar de campanas con el que nos da la bienvenida su Sacristana Pepita.

La partida de Balsares se sitúa en el este del término municipal, limitando con Santa Pola y el Mar Mediterráneo y en ella se encuentran los humedales del “Balsaret” y “Clot de Galvany” así como las Playas del Carabassi y parte de Arenales, ambas poseen la bandera azul. Posee un pequeño núcleo urbano donde se sitúa su coqueta ermita junto a la antigua vereda de Dolores y el camino del Carabassi, construida al tiempo que la vecina de Valverde a finales del S.XIX y como tantas otras quemada en 1.936, por lo que hubo de ser reconstruida y siendo entonces cuando se le dotó de su alegre campanario de teja azul con el que cuenta hoy. Esta se ubica en el lugar más alto del caserío, frente una amplia explanada donde se celebran las fiestas en honor a Santa Ana “La Abuela” como cariñosamente se le denomina en el lugar, en su presbiterio tiene un escalón y un retablo con tres hornacinas que preside la imagen de Santa Ana, esta imagen denominada también “La Vella” debido a una bonita leyenda que le da este apelativo y que dice que entre los núcleos de Valverde Alto y Balsares, existía una ermita denominada “Ermita Vieja” y que según el historiador Joseph Montesinos fue construida en 1.742 y como solo había esta ermita para las dos partidas, los vecinos se quejaban por lo lejos que quedaba y que



Ermita de Santa Ana - Balsares



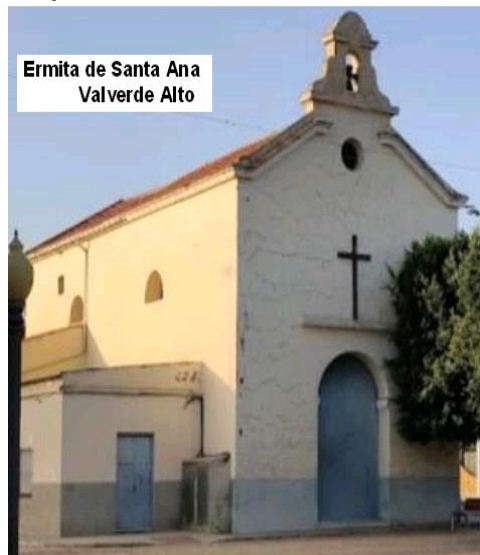
Retablo de Santa Ana Balsares
“La Abuela”

además se encontraba muy deteriorada, por lo que se solicitó ermitas propias en el núcleo de cada partida, una vez terminadas, ya había dos ermitas, pero únicamente una imagen de la Santa, por lo que se llegó al acuerdo de que se sorteara y así fué, correspondiéndole en suerte a Balsares, desde entonces se conoce con el apelativo de la “Vella” o “La Abuela” y para que los de Valverde no se fueran con las manos vacías, se les otorgó la campana que es la que actualmente posee.



Manantial - Balsares

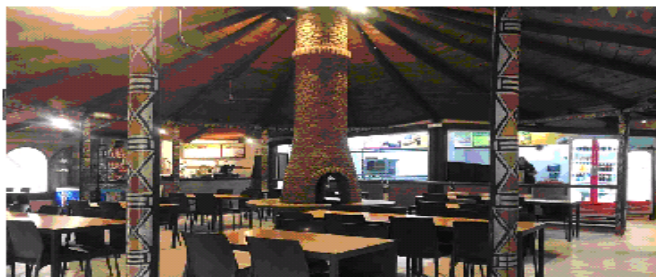
Una vez lanzado el correspondiente cohete que avisa de la salida del grupo, nos dirigiremos atravesando el “Manantial” y pasando junto a la “Balsa del “Tio Felipe”, lugar donde finaliza el 1º Canal de Riegos de Levante, a buscar el “Camino de Miñana” para rodear la “Urbanización Ermita Vieja” lugar al que antes nos referíamos y llegar en pocos minutos al núcleo de Valverde Alto, donde se sitúa la otra ermita de Santa Ana, allí también con el repicar de campanas nos espera la Alcade Pedáneo y Amiga Isabel Pascual.



Ermita de Santa Ana
Valverde Alto

Esta ermita, es la otra resultante de la anterior “Ermita Vieja”, que distaba a 2 kilómetros al este, fué construida a finales el S.XIX y creada parroquia en 1.917, por el Obispo Orihuela Ramon Plaza y Blanco, se trata de un edificio exento, con nave a dos aguas de teja plana o valenciana, su fachada se encuentra orientada al sur, al igual que todos los edificios del caserío, con puerta con vano y arco de medio punto, mas arriba tiene un oculo redondo, siendo rematada finalmente con espadaña de una sola campana, probablemente traída de la antigua ermita y cruz de hierro, en esta mencionada espadaña, anteriormente siempre anunciaba su periodo de fiestas izando sobre ella una bandera nacional, costumbre que desde hace unos años ya no se realiza y que personalmente creo que habría que retomarla nuevamente. Su interior de nave única con cuatro ventanas alguna coloreada y cuatro pares de pilastras con capitel, que soportan la bóveda de cañón, en el presbiterio, elevado por dos escalones, tiene un retablo con zócalo de mármol y varias hornacinas en la parte superior.

Desde esta ermita en la partida de Valverde Alto, por el camino del cine, nos dirigimos primero a Valverde Bajo y tras cruzar la Carretera de Santa Pola posteriormente al Rio Safari Elche, lugar paradisiaco entre palmeras, donde se nos ofrecera una degustación de sabrosa paella para coger fuerzas y poder terminar la ruta de este día. Indudablemente el



paraje que se nos ofrece es cautivador, huertos de palmeras perfectamente cuidados para un no tan breve descanso, pero hemos de seguir nuestra ruta .

Cogiendo el Camino Viejo de Santa Pola, continuamos nuestra ruta. Nos restan aún 10 kilómetros, 5 hasta las Bayas a la que accederemos por la vía de servicio del 1º Canal de Riegos de Levante, teniendo prevista la llegada a la Plaza de la Primavera, donde se encuentra la Iglesia de San Andrés y San Pedro Apóstol sobre las 16,30h, el recibimiento por parte de los vecinos y en especial de Paco y su esposa es fabuloso, nunca falta la mistela y los rollitos para endulzar el Camino.

Las partidas de Baya Alta y Baja, forman lo que se denomina Las Bayas, conglomerado de casa rurales y viviendas unifamiliares situadas en el centro-sureste del término, ambas comparten un mismo núcleo urbano, donde se dividen entre Alta al norte y Baja al sur.

Joseph Montesinos decía: de la antigua ermita: *“En el Partido titulado de la Vaya, a legua y media de distancia de la Villa de Elche, en terreno llano y muy dilatado, se halla la bien hermosa Hermita del Glorioso Sa. Andrés Apóstol, es rural, sin dotación alguna; fundada por sus vecinos labradores en el año 1.728, con licencia del Ilmo.Sr. Dn. Fray Salvador Joseph Rodríguez de Castelibranco, Obispo de Orihuela...”* Esta ermita a la que se refiere, fué derribada en la década de los 80, construyéndose en el mismo lugar una de moderno diseño con ladrillo caravista



y en la que destaca su torre campanario con reloj, según proyecto del arquitecto ilicitano D. Antonio Serrano Bru, su interior es de una sola nave, cubierta por una sola estructura de vigas de madera y techumbre machiembrada, cuenta con un presbiterio con dos escalones y gran cruz de Cristo crucificado en el centro y a cada lado una hornacina con la imagen de los Santos.

Iniciamos nuestro último tramo, a través del núcleo, que en los últimos años ha tenido un notable aumento de población, llegaremos al “Camí de la Modisteta”, para a continuación retomar el Canal donde ya nos quedarán escasos 4 kilómetros hasta llegar a La Hoya. A esta población de unos 3.000 habitantes accederemos por el “Camino de los Miras” para llegar finalmente al Paseo del Progreso, lugar donde se encuentra la Iglesia de San

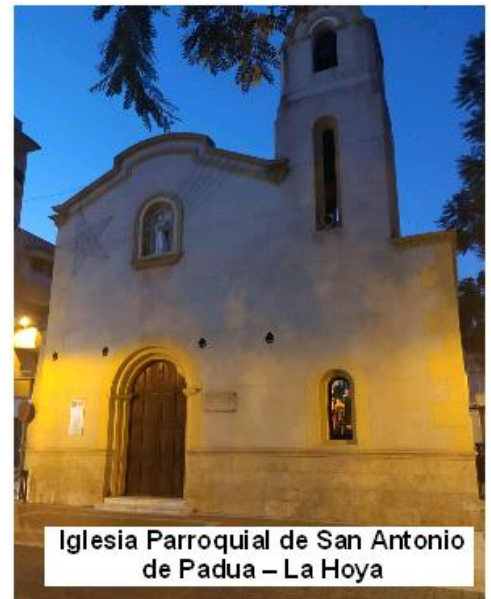
Antonio de Padua, final de nuestra etapa de hoy, tras haber recorrido casi 36 kilómetros, serán según lo previsto poco más de las 18,00 horas.

En algunos textos, figura esta ermita también como de San Antón, lo cual no es correcto, ya que este nombre se le aplica a San Antonio Abad, patrón de los animales celebrándose el 17 de enero, no el 13 de junio como es en este caso, además a este respecto en nuestro Camp d’Elx, existe la tradición de que los nacidos entre 18 de enero y el 13 de junio celebran su onomástica el día de San Antonio de Padua y los del 14 de junio al 17 de enero será San Antonio Abad.

Las primeras noticias de esta, se tienen como una ermita situada a una legua larga de la Villa, lugar sin dotación y bajo la advocación de San Antonio de



Padua, el cual se representaba en un lienzo, según el Obispo de Orihuela D. Fray Salvador Joseph Rodríguez en 1.723, esta primitiva, se encontraba en lugar distinto de la actual más al sur en el lugar que hoy conocemos como “Finca de la Ermita” entre el Camino Hondo y la rambla del río, suponiéndose que se encontraba en mal estado debido a la humedad existente ya que en 1.858 los diputados de Daimis y La Hoya pidieron que se concediera provisionalmente uno de los altares de la Iglesia del Convento de las Clarisas, que se encontraba en la actual Glorieta de Elche en estado de ruinas por las lluvias caídas el pasado mes de diciembre, con el fin de instalarlo en ella, pertenecía a la Parroquia de San Juan Bautista. Tras ser quemada en los meses anteriores a la Guerra Civil, por un grupo de anarquistas del lugar, se reconstruye en 1.940, pero al otro lado de la carretera, lugar donde se encuentra en la actualidad y que al encontrarse al lado contrario de la carretera que divide la población y que dividía también las parroquias, pasara a depender de la Parroquia del Salvador.



Iglesia Parroquial de San Antonio de Padua – La Hoya

Este nuevo edificio exento, con importantes muros en su lado izquierdo y obra adosada en el derecho, tiene tejo de teja valenciana, en la fachada se distinguen dos partes, una que corresponde a la nave principal con un perfil superior curvado con ángulos abiertos y cruz en el centro, conteniendo una puerta central con un amplio vano y arco de medio punto y sobre ella una hornacina del Santo, el cual por cierto, se cambió el nombre de Fernando a Antonio influido por San Antonio Abad, claro que tampoco era de Padua, si no de Lisboa. La otra parte de la fachada corresponde a otra nave accesoria en la que se eleva un esbelto y elegante campanario, en el que está situada la campana de la antigua ermita, rescatada de la quema por un tal “*Culnegre*” y que en ella reza en la parte superior “*San Antonio de Padua año 1.749*” y en la inferior “*Esta campana la han hecho los devotos de la Hoya*” sobre esta y ya rematando se encuentra una pequeña cúpula. La nave principal es rectangular midiendo casi 10 metros por 4,90, con bóveda de cañón y cuatro ventanales de arco en cada lado en su parte superior, el presbiterio se alza dos escalones, con retablo de madera lisa presidido por un crucifijo flanqueado a los lados por imágenes de San Antonio de Padua y la Virgen del Carmen, a la derecha de La nave principal, mediante dos arcos se da acceso a la otra nave. Los terrenos en los que fue construida, fueron donados por Diego Pomares y Ramón Campello, después de muchas controversias entre los vecinos de donde se debía realizar su construcción, siendo el primero que realizo la eucaristía en 1.940 D. José Tora, en 1.955 se la declaró parroquia y el primer sacerdote destinado fué D. José Tomás Mellado, que además se hacia cargo también de la ermita de San Isidro Labrador del Derramador. En el 2003 tuvo una importante reforma, quedando renovada completamente.

La Foia d’Elx o la Hoya, es una de las partidas del término municipal de Elche, su núcleo, fue



Torre del Gallo – La Hoya

fundado por Diego Pomares "El Tío Diego", en este lugar se situaron lugares tan emblemáticos para la juventud de los 70-80 como la Discoteca Sheila o el Cine Pomares. Como elemento más representativo tiene la "Torre del Gallo", edificio de corte modernista y mandado construir por Ramón Campello Martínez "El Gall" de donde toma su nombre, indiano que a su regreso la realizó conforme a la estética que había contemplado en las edificaciones Cubanas, hoy en día es propiedad del Ayuntamiento de Elche, donde se encuentran varias dependencias municipales como Policía Local, Centro Social o la OMAC. Una vez en La Hoya, se procederá en la Plaza de la Torre del Gallo, a diversos sorteos y animación ofrecida por "Animaciones ANDRES" y el que lo desee y lo solicitara podrá pernoctar en el albergue habilitado a tal fin en el gimnasio del IES La Foia d'Elx, donde se



le servirá el desayuno del día siguiente.

La Hoya además, ofrece una excelente y variada oferta gastronómica donde poder tapear e incluso realizar la cena, como el Bar Restaurante La Torreta, La Vaquería del Camp d'Elx especialista en quesos, salazones o conservas, Pizzería L'Incontro, El Raco de la Foia o el Bar-Restaurante Nou Vicente con excelentes tapas.